

ZOZNAM POUŽITÝCH ZDROJOV

k teórii k obsahovému štandardu

HOVORENÁ PRODUKCIA

- ČAJKOVÁ, Jaroslava. 2013. Ako formovať umelecký prednes. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum.
- DVONČ, Ladislav. 1955. Rytmický zákon v slovenčine. Bratislava: Vydavateľstvo SAV.
- SABOL, Ján. 1977. Prozodická sústava slovenčiny. Študijný zošit Metodicko-výskumného kabinetu Československého rozhlasu. Bratislava: Československý rozhlas.
- SIČÁKOVÁ, Ľuba. 2002. Fonetika a fonológia pre elementaristov. Dostupné: [TU](#) [cit. 23.04.2024]

KOMUNIKAČNÁ INTERAKCIA

- HASAJOVÁ, Lívia – PORUBČANOVÁ, Dáša – BILČÍK, Alexander. 2020. Vybrané kapitoly z pedagogickej komunikácie v odbornom vzdelávaní. Učebné texty pre učiteľov profesijných predmetov. Dubnica nad Váhom: VŠ DTI.
- MISTRÍK, Jozef. 1999. Vektory komunikácie. Bratislava: Univerzita Komenského.
- NOSKOVÁ, Ingrid. 2019. Umenie komunikácie. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum. Dostupné: [TU](#) [cit. 30.04.2024]
- POLOMSKÁ, Dominika. 2013. Metódy a techniky na rozvíjanie receptívnych komunikačných zručností. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum. Dostupné: [TU](#) [cit. 15.05.2024]

PÍSANÁ PRODUKCIA

- DVONČ, Ladislav a kol. 1966. Morfológia slovenského jazyka. Bratislava: Vydavateľstvo SAV.
- HAJROVÁ, Miriam. 2014. Aktivity podporujúce rozvoj tvorivého písania. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum. Dostupné: [TU](#) [cit. 01.05.2024]
- JAKUBEKOVÁ, Miroslava – FINKEI, Eugen. 2014. Tvorba prezentácie a jej efektívne využitie vo vzdelávaní na základných a stredných školách. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum. Dostupné: [TU](#) [cit. 07.05.2024]
- KABABÍKOVÁ, Jana. 2015. Využitie súvislých a nesúvislých textov v čítaní s porozumením. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum. Dostupné: [TU](#) [cit. 07.05.2024]
- KLIMOVIČ, Martin. 2010. Tvorivé písanie v mladšom školskom veku. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove. Dostupné: [TU](#) [cit. 01.05.2024]
- PAVLOVIČ, Jozef. 2011. Prednášky zo štylistiky slovenčiny. Trnava: Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave.
- PAVLOVIČ, Jozef. 2012. Syntax slovenského jazyka I. Trnava: Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave.

ZOZNAM POUŽITÝCH ZDROJOV

k teórii k obsahovému štandardu

ZÁŽITKOVÁ RECEPCIA

- BINKOVÁ, Adriena. 2018. Môj čitateľský denník pre 2. stupeň. Bratislava: Taktik.
- HARPÁŇ, Michal. 2004. Teória literatúry. Bratislava: TIGRA. Dostupné: [TU](#) [cit. 06.05.2024]
- KRAJČOVIČOVÁ, Jarmila. 2012. Pomocník z literatúry 5 – pracovný zošit. Bratislava: Taktik.
- KRAJČOVIČOVÁ, Jarmila. 2015. Príprava na Testovanie 9 – slovenský jazyk a literatúra. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana.
- LAUFFOVÁ, Miroslava. 2013. Štruktúrovaná dráma – dramatická tvorivosť so staršími žiakmi. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum. Dostupné: [TU](#) [cit. 06.05.2024]
- NOSKOVÁ, Ingrid. 2014. Interpretácia literárnych textov ako čitateľský stimul. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum. Dostupné: [TU](#) [cit. 06.05.2024]
- PETRÍKOVÁ, Daniela. 2012. Literárna výchova určená pre 9. ročník základných škôl a 4. ročník gymnázií s osemročným štúdiom. Harmanec: VKÚ Harmanec.

VECNÁ RECEPCIA

- HRDINÁKOVÁ, Ľudmila – FÁŽIK, Jakub. 2021. Informačná gramotnosť a informačné vzdelávanie. Bratislava: Slovenská pedagogická knižnica.
- MAKULOVÁ, Soňa – BUZOVÁ, Katarína. 2011. Manažment informačných zdrojov a knižnično-informačných služieb. Bratislava: ELET, s. r. o. Dostupné: [TU](#) [cit. 15.05.2024]
- MIKLOVIČOVÁ, Júlia – VALOVIČ, Jakub. 2021. Čitateľská gramotnosť. Výsledky slovenských žiakov v štúdiu PISA 2018. Tematická správa. Bratislava: Národný ústav certifikovaných meraní vzdelávania.

Ďalšie elektronické zdroje:

- <https://www.culture.gov.sk/uncat/kodifikacne-prirucky/> [cit. 30.04.2024]
- <https://pdfweb.truni.sk/e-ucebnice/kur/data/b8110fd2-6078-484a-8fcb-23783a187e73.html?ownapi=1> [cit. 30.04.2024]
- <https://slovník.juls.savba.sk/> [cit. 30.04.2024]